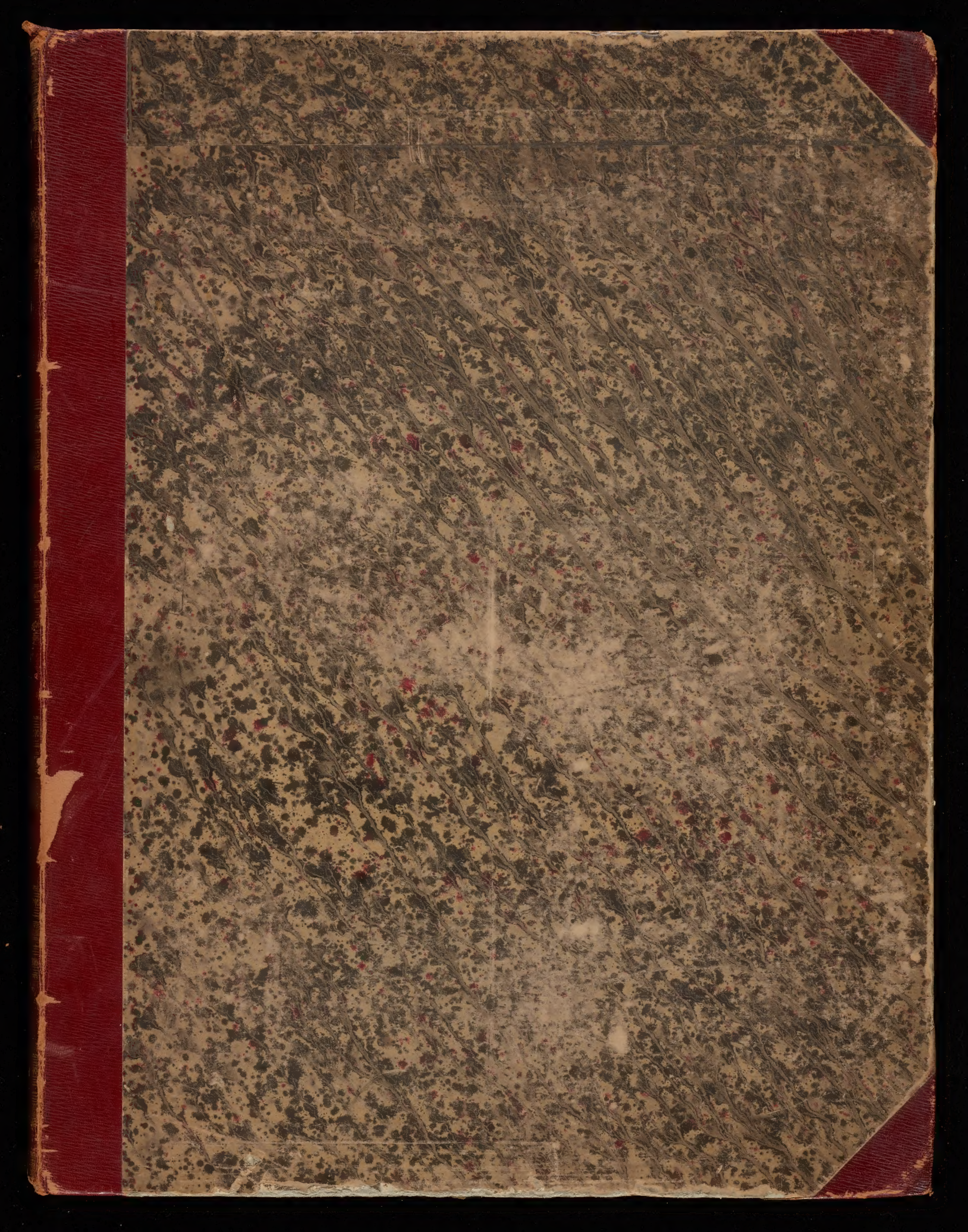
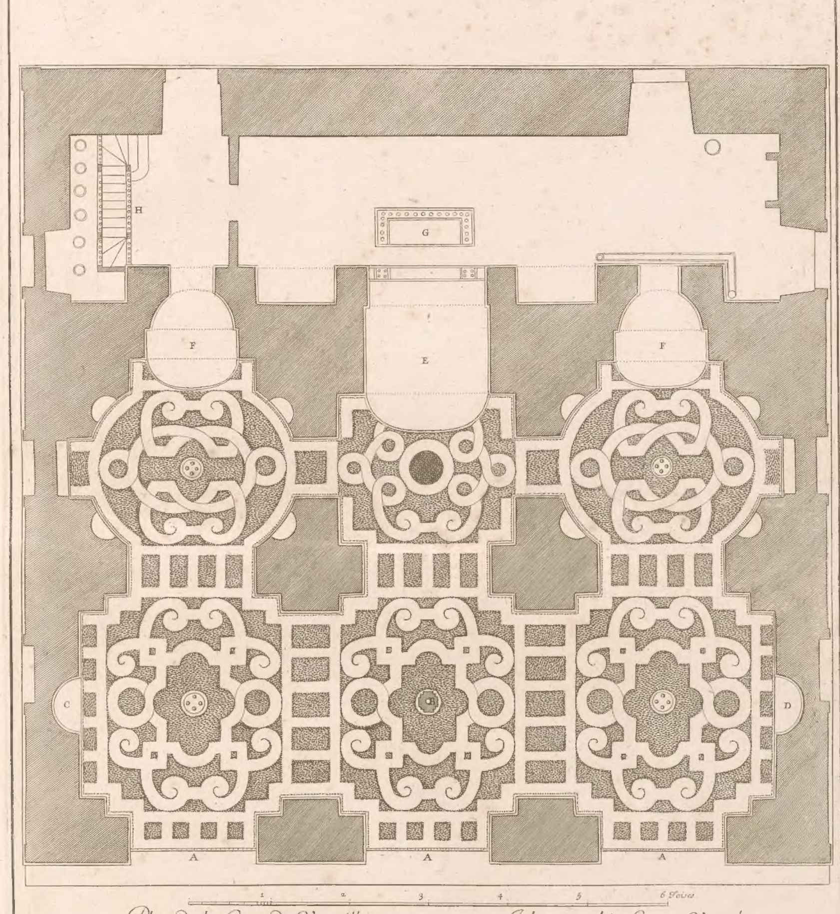




Theodore Besterman
213 43
Ex-Libris
V & R. BAGUÈS
277
Case





Plan de la Grotte de Versailles.

AAA. Portes.
B. Table de marbre dou sort vn gros jet qui frappe la voute.
C. Niche ou est la statue d'Acis. D. Niche ou est la Statue de Galatée.
E. Grande niche ou est Apollon au milieu des Nymphes de Thetis.
FF. Niches ou sont les cheuaux du Soleil auec des Tritons.
G. Orgue que léau fait Joüer
H. degré pour monter au reseruoir qui est au dessus de la Grotte.

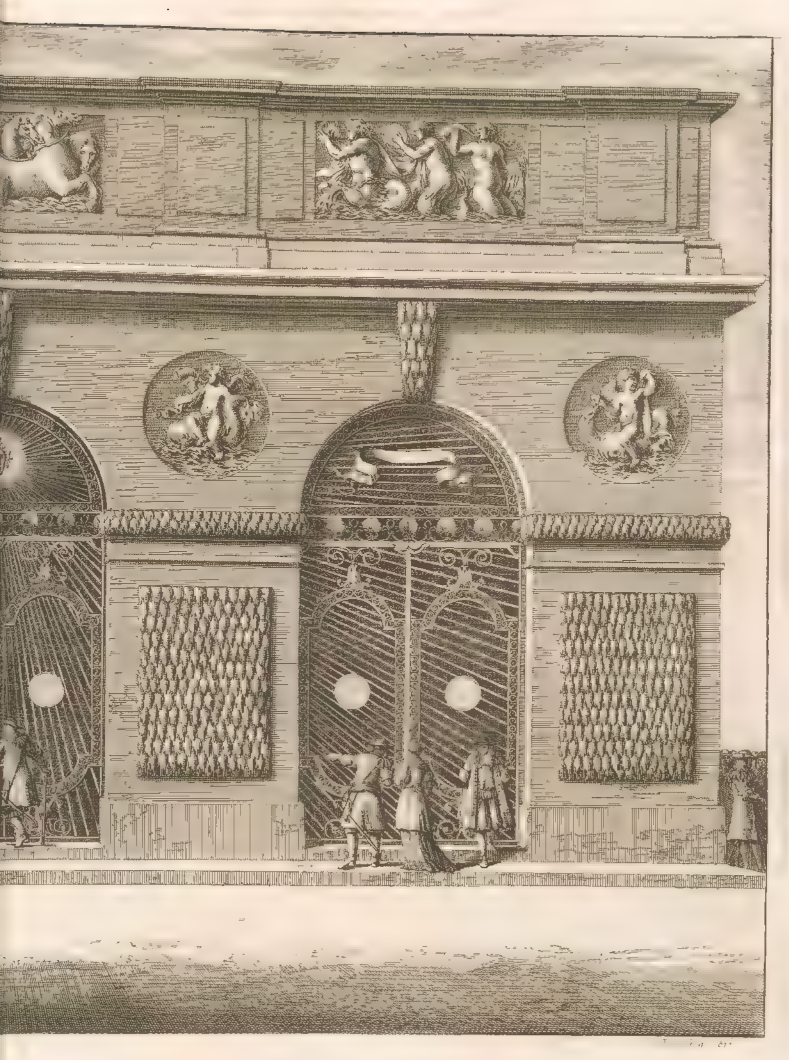
Ichnographia Cryptæ Versalianæ.

AAA. Januæ.
B. Mensa marmorea è cujus medio aqua cum impetu ad fornicem salit
C. Concha Vbi posita est Acis statua. D. Vbi posita est Galateæ statua.
E. Concha major vbi sedet Apollo in medijs Nymphis Thetidos.
FF. Conchæ vbi equi solis cum Tritonibus.
G. Organa hydraulica.
H. Gradus ad Receptaculum aquarum cryptæ superpositum.

1
D.B.



Veüe de la face exterieure de la Grotte de Versailles.



Exterioris Versalianæ Cryptæ Prospectus.



Le Soleil qui se couche dans la mer —
Bas-relief a [illegible] des portes de la Grotte de Versailles
a [illegible] Vanopstal de Bruxelles

Le Globe de la Terre, divisé en six parties.

Sol peracto cursu in oceanum ruens
[illegible]
Opus Gerardi Van Opstal Bruxellensis

Globus Terræ in Sex partes divisus



Groupe de Tritons et de Nereides qui se réjouissent au coucher du Soleil.

Tritonum Nereidumque Chorus, ad Solis occasum exultans.



Petits Amours qui se joüent avec des Dauphins.
Bas reliefs au dessus des portes de la Grotte de Versailles
Par Girard Vanopstal de Bruxelles

Cupidines cum Delphinibus ludentes.
Sculpti ad portas exteriores Cryptæ Versalianæ
Opus Girardi Van opstal Bruxellensis



Petits Amours qui se jouent avec des Dauphins.
Bas reliefs au dessus des portes de la Grotte de Versailles.
Par Girard Vanopstal de Bruxelles.

Cupidines cum Delphinibus ludentes.
[illegible] Cryptæ Versalianæ
Opus Girardi Vanopstal Bruxellensis.



Vue du fonds de la Grotte de Versaılles, orné de trois Grouppes de marbre blanc, qui representent le Soleil au milieu des Nymphes de Thetis, et ses chevaux pensez par des Tritons.



Prospectus Cryptæ Interioris Versaliarum, ubi sol inter Nymphas Thetidis et ejus equi cum Tritonibus, statuis marmoreis exhibentur —



r orné de coquillages et de rocailles,

In Cryptâ Versaliana



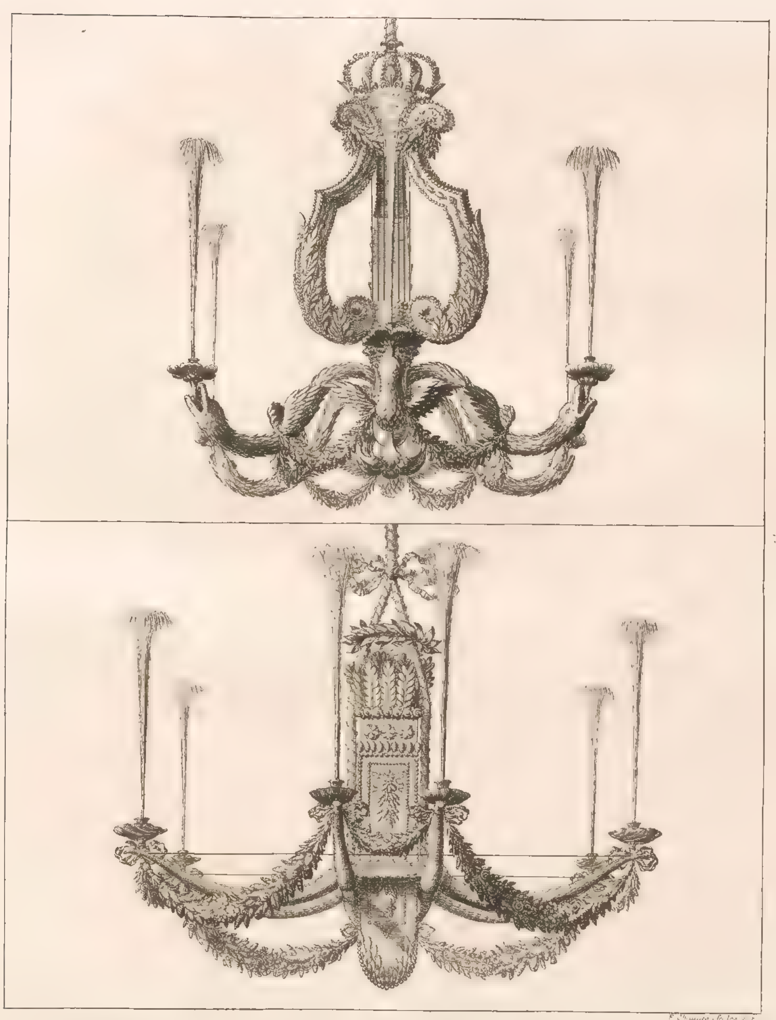


[illegible] pila[illegible] lo mesmo ornamento   *[illegible] con [illegible] ornata*









F. Chauveau fecit

Chandeliers de coquillage et de Rocailles. Candelabra lapillis et conchis compacta.

Dans la grotte de Versailles — In Crypta Versaliensi



Masques de coquillages et de rocailles.
Dans la grotte de Versailles

Larvæ varijs lapillis et conchis compacta
In Cryptâ Versaliana



Le Soleil apres auoir acheué son cours descend chez Thetis, ou six de ses Nymphes sont occupées a le Seruir, & a luy offrir toutes sortes de rafraichissemens

Grouppe de sept figures de marbre blanc, dont celles marquées 1 2 3 et 4 sont de François Girardon de Troyes & celles marquées 5 6 et 7 sont de Thomas Regnaudin de Moulins dessiné par P. Monier et graué par Jean Edelinck



Signum Solis apud Thetidem orbe peragrato diuersantis: adsunt sex Nymphæ specie ministrantium, quæ defessum Deum tepidis & odoratis aquis refouent

Septem Statuarum Marmorearum congeries quarum I.ᵃ II.ᵃ III.ᵃ et IV.ᵃ opus sunt F. Girardon Tricassensis V. VI. et VII. sunt Th. Regnaudin. Delineauit opus P. Monier. Joannes Edelinck sculpsit. 1678.





...de Versailles.

Statua Galateæ, è Pario marmore alta ... *in crypta Versaliana.*

Jean Edelinck Sculp





